



# TRILHA DO SABER MUSICAL

A Coleção Trilha do saber Musical é uma coleção didática de Arte-Música que está estruturada em quatro volumes. Nesse projeto, as crianças constroem seus conhecimentos por meio da criação, exploração e utilização de instrumentos musicais e objetos sonoros, participa de momentos que possibilitam a interação com outras crianças, com adultos, narram suas experiências, ouvem outras crianças e professores, descrevem fatos e ações de situações de seu cotidiano, participam de momentos de canto coletivo, contação e sonorização de histórias, momento de recitação de poemas, escuta ativa e passiva, brincadeiras de roda, jogos cantados, entre outras situações, que estimulam várias possibilidades de desenvolvimentos de habilidades comunicativas, musicais, afetivas, fonológica, corporais e muito mais.

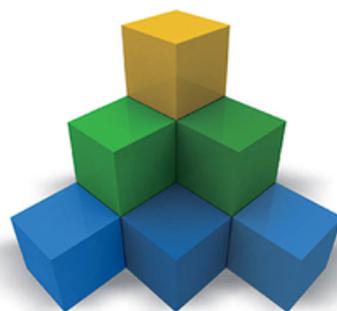
# OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DE MÚSICA

Com a aprovação da Lei 11.769/2008, a Música passou a ser obrigatória na educação básica.

## MÚSICA NA BNCC

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Música está inserida no componente curricular Artes, na área de Linguagens, tendo seis competências específicas que se relacionam com as dez competências gerais.

A BNCC orienta que, o ensino de Arte-Música deve promover, entre outras coisas, interações, jogos, brincadeiras diversas, possibilidade atividades criativas, investigativas, lúdicas, como também, ampliar as relações de interações e manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos, bem como a consciência socioambiental das nossas crianças.



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE



# A COLEÇÃO

Cada volume foi pensado, planejado e executado, respeitando a faixa etária a qual fora destinado. No Volume 1, a criança terá a oportunidade de vivenciar uma proposta que interage com o mundo sonoro que a rodeia; no Volume 2, a criança poderá explorar diversas possibilidades musicais, a partir da interação e exploração de

fontes sonoras distintas; no Volume 3, será realizada uma viagem musical por diversos gêneros musicais brasileiros e; no Volume 4, a criança terá a oportunidade de interagir com diversos ritmos da música mundial.



# PROPOSTA PEDAGÓGICA

É fato, que a sociedade atual passa por momentos de intensas mudanças em seus aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais. Tais mudanças, agem diretamente na forma com que nos organizamos, nos relacionamos, aprendemos, produzimos e compartilhamos nossas aprendizagens e conhecimentos. Essa conjuntura nos coloca em um mundo ainda mais subjetivo, cada vez mais veloz, onde se faz necessário decodificar uma gama de

informações e relações que a cada dia se tornam mais complexas e intensas. A partir dessa premissa, A trilha do Saber Musical desenvolveu um projeto didático-pedagógico, o qual a criança terá a oportunidade de interagir com a música de forma ativa e integral, explorando suas potencialidades criativas de forma livre e espontânea, através de uma educação voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento de suas singularidades e diversidades.

# VOLUME 1

Descobrimos e interagindo com o mundo sonoro.



No Volume 1, a criança terá a oportunidade de vivenciar uma proposta que interage com o mundo sonoro que a rodeia.

# VOLUME 2

Conhecendo e explorando as fontes sonoras ao nosso redor.



No Volume 2, a criança poderá explorar diversas possibilidades musicais, a partir da interação e exploração de fontes sonoras distintas.

# VOLUME 3

Ritmos brasileiros.

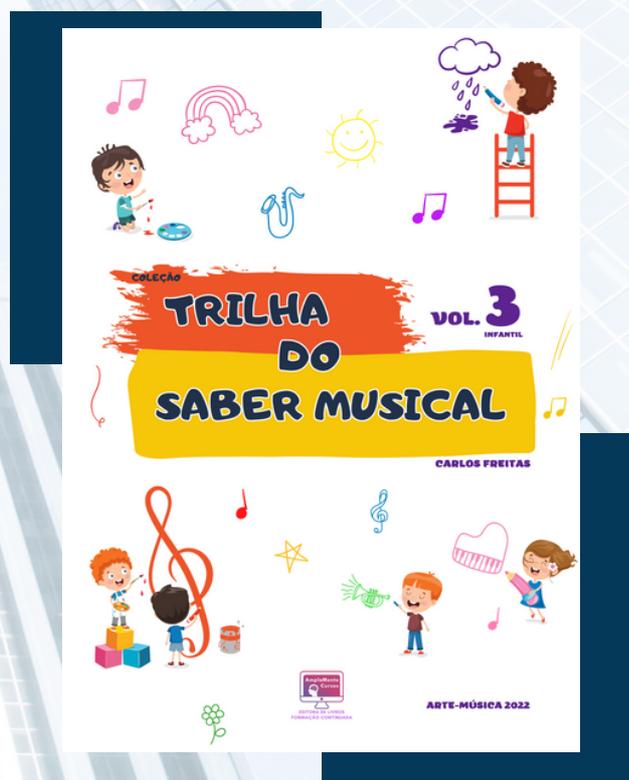


No Volume 3, será realizada uma viagem musical por diversos gêneros musicais brasileiros.

# VOLUME 4

Uma viagem musical pelo mundo.

No Volume 4, a criança terá a oportunidade de interagir com diversos ritmos da música mundial.



A trilha do Saber Musical desenvolveu um projeto didático-pedagógico no qual os saberes se integrem, gerando experiências de aprendizagem amplas e complexas, onde as crianças terão a oportunidade de interagir com a música de forma ativa e integral, explorando suas potencialidades criativas de forma livre e espontânea, através de uma educação voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento de suas singularidades e diversidades.



# ATIVIDADES

PARA OUVIR, OLHAR, SENTIR OS SABORES, TOCAR E CHEIRAR, VOCÊ PRECISA USAR OS SENTIDOS.

OS CINCO SENTIDOS PARA CRIANÇAS - EDUCAÇÃO INFANTIL  
<https://www.youtube.com/watch?v=z-Y4UaMWbMk>

12

QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USA PARA CHEIRAR?  
QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USA PARA OLHAR?  
QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USA PARA TOCAR?  
QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USA PARA OUVIR?  
QUAL A PARTE DO CORPO QUE VOCÊ USA PARA CANTAR?

Jogos cantados e imitativos. Nessa atividade, as crianças terão a oportunidade de interagir com a música explorando suas potencialidades criativas de expressão corporal

CANTE E DANÇE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR A CANTIGA ABAIXO.

**CABEÇA**

**OMBRO**

**OLHOS**

**OUVIDOS**

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
 CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
 JOELHO E PÉ  
 CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
 JOELHO E PÉ  
 OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
 CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

CANTIGA POPULAR.

**JOELHO**

**PÉ**

**BOCA**

**NARIZ**

- VOCÊ GOSTOU DE DANÇAR ESSA MÚSICA?  
 - QUAL PARTE DO SEU CORPO VOCÊ USOU PARA DANÇAR A MÚSICA?

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ - BOB ZOOM | VÍDEO INFANTIL MUSICAL OFICIAL  
<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xts>

18

Atividades de corpo, gestos e movimentos.

# ATIVIDADES RÍTMICAS E DE REGISTROS

COM OS COLEGAS E O PROFESSOR, FAÇA O ACOMPANHAMENTO RÍTMICO DA CANTIGA ABAIXO.

SAPO CURURU

Y Y Y Y  
 SAPO CURURU - U  
 Y Y Y Y  
 NA BEIRA DO RIII - O  
 Y Y Y Y  
 QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA  
 Y Y Y Y  
 É PORQUE TEM FRIII - O  
 [...]

CANTIGA POPULAR.

- PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, UTILIZE O PAR DE CLAVAS, DISPONÍVEL NO KIT PEDAGÓGICO MUSICAL. PARA FAZER O ACOMPANHAMENTO RÍTMICO, OBSERVE O MUSICOGRAMA E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR.

Sapo Cururu Musicograma  
<https://www.youtube.com/watch?v=Cp97Y24kmg>

34

Atividades de corpo, gestos e movimentos.

Atividades de registro

COLE AS NOTAS MUSICAIS NOS BICHINHOS DA FLORESTA.

- PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, RECORTE E COLE AS IMAGENS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NA PÁGINA 88 DO MATERIAL DE APOIO.

63

# BANDINHA RÍTMICA

Pensando em uma proposta pedagógica diversificada, interdisciplinar, dinâmica, interativa, colaborativa, criativa, inovadora, inclusiva, sintonizada com as necessidades, realidades, interesses, identidades linguísticas, étnicas e culturais das nossas crianças, a coleção Trilha do Saber Musical, integra em seu projeto uma bandinha rítmica. Esse material irá proporcionar uma diversidade pedagógica na qual professores e crianças poderão promover atividades de produção, interpretação, reflexão, apreciação, improvisação, composição musical, exploração e percepção rítmica.



Durante a estimulação musical com a bandinha, as crianças terão a oportunidade de testar e comprovar (ou não) suas hipóteses, se socializar, desenvolver sua empatia, interação, autogestão, comunicação, autonomia, exploração, entre outras habilidades contidas na BNCC.

# ONDE ESTAMOS



(84) 3215-2900

"Na musicalização, são preparadas oficinas de confecções de instrumentos musicais, atividade de criação coletiva de expressões corporais, prática de conjunto, escuta, canto coletivo. Essas atividades fazem parte do laboratório de atividades musicais que desenvolvem as múltiplas aprendizagens".



(84) 3642-2758

"A vivência da música na vida de uma criança é fundamental para o seu processo de desenvolvimento! Para as aulas de musicalização da Educação Infantil, adotamos a bandinha rítmica dentro do nosso material pedagógico, no qual cada aluno possui o seu kit de instrumentos para uso individual durante as aulas. As aulas de musicalização estão presentes na rotina dos nossos alunos, desde o Berçário até o Ensino Fundamental.

(84) 98191-1167